

# 特 産 品

経済産業大臣から「伝統的工芸品」として以下の10品目が、また「石川県伝統工芸品」として和紙、  
 美川仏壇、桐工芸、檜細工、珠洲焼、加賀毛針の6品目が指定されています。このほか本県の特産  
 品として、大樋焼、加賀象嵌、郷土玩具等の工芸品、銘菓、郷土料理などがあります。

## 伝 統 的 工 芸 品 一 覧

| 項 目     |  | 年 度    | 企 業 数 | 従 業 者 数 | 生 産 額  | 資 料                |
|---------|--|--------|-------|---------|--------|--------------------|
| 九 谷 焼   | さまざまな色絵装飾（上絵付）に特徴があり、五彩（緑・黄・赤・紫・紺青）が使われ、最後に金や銀が使われることもある。時代や窯によって作風が異なる。 | 平成23年度 | 281   | 848     | 4,746  | 石川県九谷陶磁器商工業協同組合連合会 |
|         |  | 平成24年度 | 276   | 833     | 4,660  |                    |
|         |  | 平成25年度 | 275   | 841     | 4,655  |                    |
| 山 中 漆 器 | ろくろを使った挽物技術が特色で、その手法は數十種に及ぶ。豪華な高蒔絵を施した茶道具、特に棗の制作には定評がある。                 | 平成23年度 | 318   | 1,500   | 9,800  | 山中漆器連合協同組合         |
|         |  | 平成24年度 | 317   | 1,400   | 10,000 |                    |
|         |  | 平成25年度 | 305   | 1,400   | 9,800  |                    |
| 輪 島 塗   | 堅牢な塗りと加飾の優美さを特徴とし、日本を代表する漆器として高く評価されている。                                 | 平成23年度 | 533   | 1,466   | 4,500  | 輪島漆器商工業協同組合        |
|         |  | 平成24年度 | 525   | 1,395   | 4,300  |                    |
|         |  | 平成25年度 | 523   | 1,390   | 4,000  |                    |
| 加 賀 友 禅 | 写実的な草花模様を中心とした絵画調の柄で、多彩で濃い色調と三色ぼかしの表現や友禅五彩（臙脂、藍、黄土、草、古代紫）が使われている。        | 平成23年度 | 244   | 610     | 3,910  | 協同組合加賀染振興協会        |
|         |  | 平成24年度 | 238   | 590     | 3,580  |                    |
|         |  | 平成25年度 | 214   | 560     | 3,287  |                    |
| 金 沢 仏 壇 | 加賀蒔絵の伝統を受けた上品な蒔絵の美しさと耐久性が最大の特色で、豪華な仕上がりは美術工芸品の風格を兼ね備えている。                | 平成23年度 | 39    | 102     | 300    | 金沢仏壇商工業協同組合        |
|         |  | 平成24年度 | 38    | 105     | 300    |                    |
|         |  | 平成25年度 | 37    | 90      | 200    |                    |
| 七 尾 仏 壇 | 精密な彫刻、中でも竹ヒゴではめ合わせた眼鏡障子は独特で、蒔絵の肉盛りはすべて鋸上げであわびの青貝を使用している。                 | 平成23年度 | 29    | 100     | 500    | 七尾仏壇協同組合           |
|         |  | 平成24年度 | 27    | 95      | 500    |                    |
|         |  | 平成25年度 | 27    | 90      | 450    |                    |
| 金 沢 箔   | 金の地金を1万分の4ミリ以下の厚さまで均一に広げる技術は、他の追随を許さず、全国生産の98%以上を占めている。                  | 平成23年度 | 106   | 578     | 2,565  | 石川県箔商工業協同組合        |
|         |  | 平成24年度 | 103   | 581     | 2,669  |                    |
|         |  | 平成25年度 | 97    | 675     | 2,630  |                    |
| 金 沢 漆 器 | 室内調度品、茶道具などの一品制作が特徴である。加賀蒔絵に螺鈿・平文・卵殻などの技法も使われている。                        | 平成23年度 | 23    | 52      | 120    | 金沢漆器商工業協同組合        |
|         |  | 平成24年度 | 21    | 50      | 120    |                    |
|         |  | 平成25年度 | 21    | 50      | 100    |                    |
| 牛 首 紬   | 太く節のある絹糸で織るため、野趣に富んだ素朴な美しさを持ち、独特の味わいがある。別名「釘抜紬」と呼ばれるほど丈夫である。             | 平成23年度 | 5     | 71      | 198    | 石川県牛首紬生産振興協同組合     |
|         |  | 平成24年度 | 5     | 67      | 184    |                    |
|         |  | 平成25年度 | 5     | 68      | 220    |                    |
| 加 賀 繡   | 模様染の加飾として始まったため、刺し繡や肉入れ繡などぼかしや立体感のある技法が発達し、豪華で緻細な表現が特色である。               | 平成23年度 | 8     | 40      | 14     | 石川県加賀刺繡協同組合        |
|         |  | 平成24年度 | 5     | 40      | 14     |                    |
|         |  | 平成25年度 | 4     | 35      | 7      |                    |

資料 石川県経営支援課伝統産業振興室